

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Шульгина Александра Сергеевича
«Субкультура экстрима в социологическом измерении»
подготовленной на соискание учёной степени кандидата
социологических наук по специальности 5.4.6 – социология культуры**

Исследование Шульгина А. С. посвящено решению актуальной проблемы развития субкультуры экстрима в современном обществе. В настоящее время отмечается активное вовлечение членов общества в экстремальные практики, причем, если ранее преимущественно имело место вовлечение в экстремальную деятельность молодежи, то с развитием «моды» на экстрим обнаруживается тенденция к увлечению экстремальными видами спорта, в том числе, зрелых людей. Экстремальный спорт сам по себе не является исключительно деструктивным явлением – современные исследователи отмечают неоднозначный статус экстремальных практик и, в частности, обращают внимание на то, что увлечение спортивной деятельностью (пусть и связанной с существенным риском травм) является одной из альтернатив реализации деструктивного поведения (алкоголизм, наркомания, участие в молодежных криминальных сообществах и т. д.). Вместе с тем, очевидно, что и область социальных рисков, связанных с экстремальной сферой, также весьма существенна, причем в случае неблагоприятного исхода экстремальных практик речь идет как о прямом ущербе, связанном с утратой здоровья носителем экстремальной деятельности или даже его гибелью, так и о косвенном ущербе, связанном с его исключением из экономической деятельности, переживаниями ближайшего окружения, ущербе семейной группы, связанном с неспособностью экстремала выполнять возложенные на него задачи и многое другое. В этом контексте большое значение имеет, с одной стороны, анализ того, какие факторы способствуют минимизации ущерба от экстремальных практик и, с другой стороны, представляет существенный интерес

постановка вопроса о том, какие факторы определяют уровень развития и конечный облик экстремальной деятельности. В этом контексте автор диссертационного исследования отмечает важность культурных факторов развития экстрима, что ложится в основу исследовательской гипотезы и раскрывается на уровне диссертационной работы. Все это в совокупности свидетельствует об актуальности выбранной темы исследования.

Исходя из содержания автореферата, можно сделать вывод о серьезной работе, проведенной автором уже на стадии сбора материалов. Автор ознакомился с научными работами, отражающими различные аспекты экстремальной сферы, начиная с влияния культурных факторов на ее развитие, и заканчивая областью структурных процессов, реализация которых способствует распространению экстремальной субкультуры в общественной среде. При этом, автор отмечает фрагментарность исследования экстремальной сферы в исследовательской традиции, что определяет необходимость синтеза существующих достижений научного знания, затрагивающих отдельные аспекты проблемы экстрима, в рамках единой теоретической модели. Таким образом, исследование претендует на существенное приращение знания в области понимания субкультурного аспекта экстрима в современном обществе.

Объектом диссертационного исследования выступают социокультурные детерминанты осуществления экстремальной деятельности

Предметом исследования – субкультура экстрима в динамике современного общества.

Методологическая база исследования включает в себя классические научные методы, эмпирическую социологическую методологию, теоретические установки структурного функционализма, социальной феноменологии и социального конструктивизма. Применение данных методов обосновывается автором.

При общей положительной оценке работы, исследование не лишено мелких недостатков. Так, вызывает вопросы формулировка первого пункта

новизны: выработка методологии исследования экстремальности не представляется чем-то принципиально новым с учетом того, что уже имеет место существенное количество исследований, посвященных данной проблеме.

Данное замечание не умаляет научной ценности работы. Судя по содержанию автореферата, диссертация «Субкультура экстрима в социологическом измерении» представляет собой самостоятельное, завершённое, последовательное исследование, отвечающее основным требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Таким образом, содержание автореферата позволяет судить о том, что диссертация отвечает требованиям паспорта специальности 5.4.6 – социология культуры.

В соответствии с требованиями п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, автор диссертации Шульгин Александр Сергеевич заслуживает присуждения учёной степени кандидата социологических наук по специальности 5.4.6 – социология культуры.

Профессор кафедры социологии,
доктор социологических наук, профессор
Пузанова Жанна Васильевна

«20» сентября 2021 г.

Организация: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

Адрес организации: 117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

Телефон организации: +7 (499) 936-87-87

e-mail: puzanova-zhv@rudn.ru

шифр специальности - 5.4.6 (социология культуры)

Подпись профессора кафедры социологии,
д.социол.н., профессора Пузановой Ж.В. заверяю
Ученый секретарь факультета гуманитарных
и социальных наук РУДН, к.ист.н., доцент Понька Т.И.

